

„Pourquoi je tiens importants les poèmes ? Parce que dans la poésie les mots s'embellissent et peuvent parvenir de l'âme à l'âme. On peut démontrer l'intention de perfectionner, de transformer le monde, et on peut faire briller la pureté contre les forces nuisibles. On peut en rendre compte et réfléchir ensemble sur les traditions et sur notre place que nous occupons dans l'univers. On peut vivre en bas et en haut et on peut se purifier à travers la poésie.” (Judit Havas: Confession)

Des critiques de Judit Havas

„Nice, le campus universitaire au début des années 80. Je décompte environ mille spectateurs dans l'auditorium transformé en salle de spectacle pour cette soirée d'adieu.

Une femme grande, brune aux yeux bleux entre sur la scène. C'est à ce moment que j'ai vue, pour la première fois, Judit Havas se produire devant un public. Depuis, elle a parcouru la moitié du monde en présentant ses programmes rédigés par elle-même en vers et en prose. J'ai entendu raconter qu'à Londres, lors de sa soirée tenue à l'Ambassade de la Hongrie, quand elle s'est penchée à la fin, le public restait en silence pendant des minutes. A Jérusalem, dans un club littéraire, son fils lui a demandé de le prendre sur ses genoux, elle l'a pris sur ses genoux et a continué son programme. Cette réaction spontanée venait du moment mais caractérise bien l'artiste. Ainsi que l'assiduité envers tout ce qu'elle tient important dans la vie.”

(Valéria Kormos : Magyar Nemzet)

„Les gestes, la mimique nuancée, la désespérance, les soupirs intermittants, les cris inattendus : la personne qui joue n'est plus distincte. Moment privilégié au cours de la carrière : le courage du talent, renaître éperduement, se charger sans manière d'un autre être à l'intérieur de soi-même.”

(Anna Jókai : Un être humain venu des Cieux)

„(...) Aujourd'hui on lit à peine des poésies, on est habitué à des effets plus forts, nous n'en avons plus le temps, ni la force pour s'arrêter un moment silencieux. Et pourtant je constate avec un grand plaisir qu'il existe encore des personnes récitant des poésies et un public qui l'écoute ! Si l'on récite les vers comme le fait Judit Havas... Avec une interprétation juste et intelligente, avec une sagesse construite à partir des expériences vécues, avec une ironie douce, avec un goût ludique, avec une harmonie de la beauté féminine, tout ce qui rend absolu le talent de l'actrice. Judit Havas ne s'est pas approchée de la poésie depuis la scène, elle ne voulait jamais devenir actrice. Elle ne voulait faire d'autre chose que transmettre des poésies à son public.”

(Agnes Ujlaki : Szabad Fold)

„La soirée poétique de Judit Havas organisée dans le théâtre de l'université a éclairé les deux poles universels des attirances sentimentales et créatrices de l'écrivain. Havas Judit a bien compris et a bien interprété l'intérêt et la fidélité de Gyula Illyés pour l'Europe ; c'était une soirée non simplement d'une commémoration mais d'une confession en même temps.”

(Béla Pomogats : Uj Tükör, 1982)

„C'est Maria Foldes qui parle à la voix de Judit Havas. Cette promenade – j'ose dire de niveau universel – de Kolozsvár, de Szatmar, de Tel-Aviv et de Budapest n'était pas bruyante, absurde ou exclusive en ne parlant qu'à des individus particuliers mais elle évoquait tout simplement l'humiliation de l'homme au XXe siècle. C'est ainsi qu'elle est devenue convaincante et inoubliable.”

(Lajos Kántor, Népszabadság, 1996)

„La soirée émouvante de Judit Havas a présenté, avec une récitation réservée mais d'autant plus pleine d'émotions, l'homme battu par l'histoire mais qui est resté tout de même victorieux. Le cri étouffé de Judit Havas s'est élevé des voix de la douleur, mais l'artiste a suffisamment de couleurs pour montrer aussi les milliers de nuances. L'actrice comprend et ressent la poésie de Kanyadi. La manière dont elle déploie les couches du Jour des morts à Vienne est exemplaire.”

(Lajos Szokolczay : Elet es Irodalom, 1991)