

Judit Havas PhD

présentation

Judit Havas, historienne de la littérature et interprète artistique, a fini ses études à la Faculté des Lettres de l'Université ELTE aux Départements des Lettres hongroises et des Sciences du Livre. Elle a eu son titre de Docteur ès Lettres (PhD) en 2003 à l'Institut de l'Histoire de la Littérature de la même université, sous la direction du professeur Zoltán Kenyeres.

Ses maîtres, lors de ses études en élocution et interprétation artistiques étaient Dr. Miklós Cserés, Zoltán Latinovits, Imre Wacha, Imre Montágh, Tamás Török et Miklós Gábor Kerényi.

Maître de chant: Margit Kerényiné Kéri, Irma Holczer et Mária Ardó

Elle enseigne, depuis des années, la littérature hongroise, ainsi que la culture orale à l'Institut des Études linguistiques de l'Université ELTE de Budapest. Elle a donné des cours également à l'École d'Été hongroise à Fillemore. Comme invitée d'honneur, elle a participé à Toronto au congrès des enseignants de l'Amérique du Nord. Elle a présenté également des communications aux colloques suivants :

2005 Central European University, Budapest, Hungary

2009. Conference, Berkeley, California, USA-

2010. Hungarian Studies Association of Canada (HSAC)
Montreal, University Concordia

2011. Conference, John Carroll University, University Heights (Cleveland), Ohio, USA

2012. Conference, Long Island University, Brooklyn Campus, New York USA

2014. Florida University Gainesville (AHEA)

2015. Cluj, Université Babeş-Bolyai

2015 The Conference of American Teachers in New York

2016 Conference, Washington University of Maryland

Elle a préparé plusieurs performances de haut niveau littéraire à partir des poèmes entre autres d'Endre Ady, d'Attila József, de Gyula Illyés, de Sándor Kányádi, ainsi que des écrits de Dezső Kosztolányi et d'István Örkény. Elle s'est inspirée de la littérature transylvaine pour réaliser sa performance intitulée *Hétköznapiok a keresztfán* [Journées quotidiennes sur la croix]. Elle a adapté sur la scène les correspondances sélectionnées de Zoltán Kodály et de Béla Bartók, ainsi que les poésies écrites en hommage aux deux compositeurs. Elle a créé d'autres performances à partir de la fine fleur de la poésie espagnole et latino-américaine du 20^e siècle sous le titre *Embernek Fia* [Fils de l'Homme]. Elle a présenté aussi une sélection de la poésie hébraïque contemporaine, intitulée *A hajnali imádság margójára* [En marge de la prière à

l'aube], ainsi que des monodrames d'après l'œuvre *Áldozó Judit* de Sándor Márai (dramaturge : Csaba Lászlóffy, mise en scène : Zoltán Czigány), et le Journal intitulée *Séta [Promenade]* de Mária Földes (mise en scène : Gyula Radó). Elle a réalisé également des CD artistiques, ainsi que deux CD didactiques pour illustrer le manuel *Connaissance de la culture hongroise*.

Elle est chercheuse au Musée littéraire Petőfi. Elle y a réalisé comme rédactrice et présentatrice en chef une série de 12 parties en collaboration avec la chaîne de télévision Duna, sous le titre *A vers az, amit mondani kell [Il faut réciter le poème]*, elle y a invité entre autres Sándor Kányádi, Ferenc Juhász, Ágnes Gergely, et Ottó Tolnai.

En 1997, elle a obtenu la décoration *Jérusalem, 3000 ans*.

Le 15 mars 2006, le président de la République Hongroise lui a décerné le Mérite de la Croix de Chevalier en reconnaissance pour ses travaux littéraires. En 2010, elle a eu le prix Radnóti, en 2014. Le prix de Pilinszky

Historienne de la littérature et interprète artistique de la poésie hongroise, elle n'a pas représenté la culture et le littérature hongroise qu'à Budapest et en Province, mais dans nombreux pays européens aussi – en République Tchèque, en France, en Roumanie, en Slovaquie, en Allemagne, aux Pays-Bas, en Angleterre, en Voïvodine, en Sous-Carpates, en Belgique, en Israël, au Canada, aux États-Unis et en Amérique Latine.